

= 6^{ÈME} = SÉQUENCE 3 = DIEUX ET HÉROS =

Séquences précédentes : S1 – L’Epopée de Gilgamesh > [Création d’Enkidou vs Déluge] > S2 – Récits de création > [Création du monde chez les Grecs]

Supports : Troie, film de Wolfgang Petersen, avec Brad Pitt, Orlando Bloom, Brian Cox (2004)
Les Textes fondateurs, anthologie, Etonnants classiques GF (2009)

Lecture	Expression	Etude de la langue
Visionnage du film <i>Troie</i> Qu’est-ce qu’un héros ? Fiche 1 : les lieux et les personnages lecture en parallèle p° 45-48 Fiche 1bis : sommaire de l’ <i>Illiade</i>	Fiche 3 : Les épopées et leurs héros D’après Manuel Bordas, p° 96-97	Fiche 4 : Vocabulaire Les mots des guerriers Les mots de la ruse Les mots de l’hospitalité D’après Manuel L’œil et la plume, p° 56
Fiche 5 : Les dieux dans l’Antiquité gréco-romaine D’après Vocabulaire Hatier 6 ^{ème} , p° 14	Fiche 6 : Rédiger la carte d’identité d’un dieu grec comprenant : <ul style="list-style-type: none"> - Son nom en latin et en grec ; - Une série d’adjectifs le définissant ; - Un paragraphe le décrivant ; - Une représentation iconographique 	Fiche 7 : Les accords dans le GN (adjectif, déterminant, nom) Les pluriels en –aux, -eux, -oux
Devoir maison : lecture / écriture		Fiche 9 : Dictée préparée et/ou exercice de réécriture
Patrocle dans les armes d’Achille, p° 53 Fiche 8 : Le quiproquo & la place des dieux		Fiche 11 : Le nom et ses déterminants D’après Manuel Bordas, p° 112 L’adjectif qualificatif L’épithète
Fiche 10 : Histoire des arts : la céramique grecque D’après Manuel Bordas, p° 104-105		
Devoir Surveillé		
Fiche 12 : L’affrontement d’Achille et Hector D’après Manuel L’œil et la plume, p° 59	Fiche 13 : Expression écrite + orale Exercices Manuel Bordas, p° 115	Fiche 14 : Initiation au grec ancien Manuel Bordas, p° 115

Quelles différences / Quels points communs entre le film et l’œuvre d’Homère ?

Qu’est-ce qu’une adaptation ? Vers la notion d’intertextualité.