
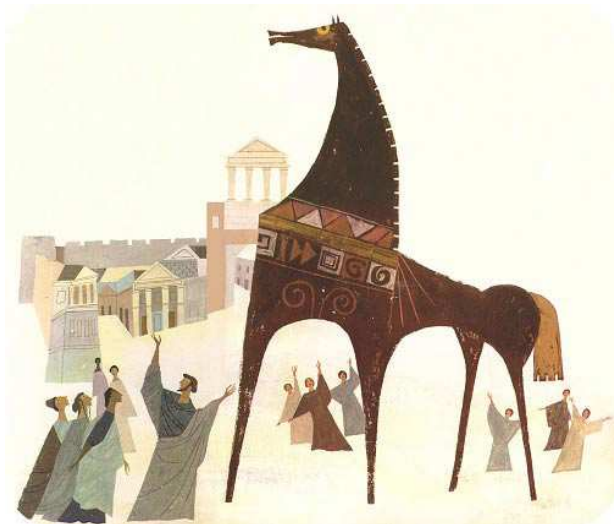


6^{ÈME} = SÉQUENCE 3 = DIEUX ET HÉROS

Voici le Sommaire de l'*Illiade* dans son adaptation présentée sur le site <http://www.iliadeodysee.com/>

	<h2>L'Illiade</h2>	9
	Scène 1 – La querelle	11
	Scène 2 – Le songe d'Agamemnon	14
	Scène 3 – Le combat singulier	17
	Scène 4 – La flèche fatale	23
	Scène 5 – Le vaillant Hector	26
	Scène 6 – La balance du destin	29
	Scène 7 – L'ambassade à Achille	32
	Scène 8 – Le combat devant la ville	36
	Scène 9 – Le combat près des vaisseaux	40
	Scène 10 – La mort de Patrocle	44
	Scène 11 – Le désespoir d'Achille	46
	Scène 12 – La bataille des dieux	50
	Scène 13 – La mort d'Hector	54
	Scène 14 – Le rachat d'Hector	58
	Scène 15 – La prise de la ville	62



1. Lisons chacun des titres de scènes. Le film présente-t-il la même chronologie ?

2. Sur quel épisode le film s'ouvre-t-il ? et l'œuvre d'Homère ? Pourquoi selon vous ?

3. Essayons d'imaginer, d'après ce que nous connaissons de l'histoire, ce qui se passe dans chacune des 15 scènes ci-dessus. Allons vérifier sur le site.

4. Selon vous, quels liens peut-on établir entre l'*Illiade* et l'*Odyssée* ?