



Deux femmes posent devant le château de Carel (autour de 1860) .

Négatif noir et blanc sur plaque de verre de Louis-Alphonse de Brébisson (1798-1872) botaniste, photographe propriétaire de Carel entre 1855 et 1872. Médiathèque du patrimoine et de la photographie, négatif BRB 429

En t'inspirant de cette photo, raconte une histoire !

Collège Jacques Prévert

Mme Le Gout

Tout commence en 1860, dans le magnifique château de Carel. Le propriétaire Louis-Alphonse de Brébisson, son épouse et leurs deux filles Lina et Enora de Brébisson y résident. Ce château regorge d'histoires plus étranges les unes que les autres. De sombres secrets hantent ces lieux, et ses habitants, pas seulement de simples secrets mais une histoire vieille d'il y a plus de 100 ans. Cette dame, oui cette fameuse dame de l'étang, pourquoi ce nom me diriez-vous ? C'est le nom qu'on lui donne car elle hanterait le petit étang bien caché derrière cette grande baptême.

Son histoire débute en 1800 où après son mariage, elle et son mari décidèrent de faire construire cet immense bâtiment. Après 40 ans de vie commune son mari décéda subitement de la variole, un tragique événement pour cette femme qui décida de l'enterrer sous l'étang du château de Carel. Part cette grande souffrance, elle se laissa dépérir jusqu'à causer sa propre mort en sautant du sommet du château. Avant sa mort, elle obligea qu'on l'enterme avec son mari sous l'étang. Depuis ces deux tragiques événements, la vie du château était chamboulée, des événements improbables et inexplicables comme si une entité refusait de quitter les lieux et refusait tout autre personne d'y mettre les pieds.

En 1840 la famille Brébisson fit son arrivée dans cette propriété. Lina, une des deux filles Brébisson, sentit dès le début qu'il y avait quelque chose d'anormal sur ces lieux. Après leur installation, les deux filles partirent visiter la propriété, elles passèrent devant l'étang dont elles ignoraient l'histoire. Mais... Lina ressentit une énergie étrange et inhabituelle comme si une présence invisible les suivait. Après cette magnifique excursion dans cette belle propriété de Carel, Lina se rendit dans le petit village de Carel. Elle rencontra plusieurs villageois, qui eux, au contraire, connaissaient bien l'histoire de ce château. Ils lui racontèrent mais pas jusqu'au bout. Ils s'arrêtèrent au moment où la femme se suicida et ne précisèrent pas où ils étaient enterrés, elle et son mari.

De là Lina rentra en trombe au château pour approfondir ses recherches sur cette femme. Elle ne trouva pas grand chose mise à part ce qu'elle savait déjà. Lina continua ses recherches. Un jour, elle tomba sur un ancien livre, resté dans le château depuis des années, concernant la dame de l'étang. Dans ce mystérieux livre elle trouva des informations sur cette fameuse dame. Elle apprit la fin tragique de cette femme et son mari, qui la bouleversa et la choqua. Après toutes ses recherches elle s'empessa de tout raconter à sa sœur. Enora, lâcha un petit ricanement en pensant que Lina se moquait d'elle. Lina, vexée, montra des preuves à sa sœur, qui ne l'a cru toujours pas. Lina ne sut que faire, de plus Enora se moquait de la dame de l'étang. Quelques heures plus tard, Enora décida d'aller faire un tour de calèche dans le village mais... malheureusement un incident arriva; elle tomba dans les escaliers en étant persuadée qu'une présence l'avait poussée mais... aucune présence humaine. Quand elle le raconta à sa famille personne ne la crut hormis sa sœur. Rien ne se passa pendant deux semaines. Mais d'un coup leur vie changea du tout au tout. Un matin au réveil la porte du château était ouverte et des traces de pas traversaient la cour du château à l'étang. Alors, Enora et Lina décidèrent de suivre ces traces. Celle-ci les menèrent à l'étang. Lina sut directement que c'était cet esprit. Elle réexpliqua tout à sa sœur qui ne la crut toujours pas et se moqua encore de cette femme. Deux semaines s'écoulèrent normalement : ils continuèrent à s'installer paisiblement. Ils firent connaissance avec les villageois de ce petit village. Tout se passait bien, jusqu'au moment où les deux filles allèrent visiter les villes aux alentours de chez elles. Lorsque Enora se fit voler son argent par un passant mais... il n'y avait personne. Lina était encore sûre que c'était cette fameuse dame de l'étang. Mais Enora, elle, persuadée que c'était juste un voleur, s'énerva envers Lina car pour elle, elle devient folle. Lina en colère décida de

rebrousser chemin et de rentrer au château. Enora elle de son côté tenta tant bien que mal de retrouver son voleur, mais...sans surprise elle ne le retrouva pas . Encore en colère et contrariée par cette dispute avec sa soeur, Enora rentra au château pour tenter d'avoir une explication avec sa soeur, mais en rentrant elle vit au loin une légère silhouette cacher derrière l'arbre qui se trouva à côté de l'étang, au premier coup d'œil elle pensa que se n'était seulement sa soeur qui était encore aussi énervée. Mais au moment où elle allait l'appeler, Lina sortit du château , alors Enora se tourna et vit sa soeur de l'autre côté de la propriété , paniquée elle se retourna pour vérifier si la silhouette était toujours présente, mais plus personne. De là elle courut se réfugier dans le château, Lina la vit courir comme si sa vie en dépendait alors inquiète pour sa soeur, Lina se mit à courir pour la rattraper. Sa sœur lui expliqua à nouveau les événements, tout cela semble irrationnel.

Après cette réconciliation Enora, alla se détendre et se changer les idées en allant prendre une douche. Arrivée dans la salle de bain, elle ne se sentit pas très bien, pas très à l'aise, comme si il y avait quelqu'un avec elle, une présence, il y avait une atmosphère lourde et pesante. Malgré cela, elle passa outre et alla prendre un bain. En sortant, le miroir de la salle de bain était plein de buée, alors elle prit une serviette et l'essuya... mais à ce moment là, elle vit derrière elle, une dame, oui une dame, elle était sale et toute mouillée, des cheveux très long noir et trempés, on ne voyait même pas son visage, elle portait une chemise de nuit blanche qui traînait sur le sol, laissant derrière elle un chemin de boue. Soudain Enora disparut, et cette fameuse dame aussi.

Après plus d'une heure, Lina commença à s'inquiéter sérieusement, car sa soeur n'était toujours pas sortie de la salle de bain, alors elle alla voir, mais...en ouvrant la porte elle resta sans voix. Elle vit par terre comme abandonné le peignoir de sa soeur et ses affaires laissaient à l'abandon sur le sol...Lina dans un mouvement de panique courut et cherchant partout, en fouillant chaque recoin du château fouillant au millimètre près chaque pièce, cela lui prit des heures et des heures.

Devastée , Lina éclata en sanglot. Elle alla prévenir son père, lui affolé, appela sans attendre les gendarmes qui lancèrent des recherches. Des semaines passèrent, les jours passèrent, des semaines, les heures, des minutes. Aucune nouvelle d'Enora. Plus le temps passait, plus l'espoir d'un jour revoir sa soeur rapetissait. La police avait pratiquement abandonné toutes les recherches comme si elle n'avait jamais disparu. Mais Lina, n'abandonna pas, elle continua sans relâche ses recherches.

Un jour, Lina était assise dehors au soleil et réfléchit où aurait pu disparaître sa soeur. Et là, une illumination lui surgit, et si cette disparition était un coup de cette mystérieuse dame de l'étang... alors prise de motivation, elle chercha et scruta chaque moindre petit recoin caché du château. Après plusieurs jours de dur labeur, elle trouva cacher sous le plancher une petite trappe, elle l'ouvrit et découvrit un vieil escalier en bois. Elle le descendit et en bas elle trouva deux couloirs tout noir, l'un avait une croix et l'autre une flèche. Elle décida de suivre celui qui avait une flèche. Elle suivit ce chemin pendant dix minutes qui fut super longue, arriver à la fin du chemin elle ne trouva qu'un petit chemin où il était "ne me cherche pas je te retrouverai ". Lina fit demi tour et ressortit de cette trappe avec cette phrase en boucle dans sa tête. Elle ne comprenait pas ce que voulait exactement dire cette phrase. Elle se demandait si c'était la dame du lac qui lui avait écrit ou si c'était seulement une ancienne page de livre, elle était certaine que c'était un message de cette dame mais voulait-elle dire qu'il ne fallait pas qu'elle cherche sa sœur pour qu'elle la lui ramène ou c'était au contraire pour encore plus l'éloigner?

Elle prit la décision de ne pas chercher sa sœur pendant une semaine si elle ne la lui ramenait pas dans une semaine, elle la cherchera corps et âme. Une semaine se passa mais aucune nouvelle, Enora n'était toujours pas de retour. Lina s'inquiétait davantage, ses nerfs étaient à vifs. Elle décida de retourner à la petite trappe, redescendit l'escalier et retourna dans le même couloir... elle retrouva la même papier avec exactement la même écriture. Cette fois, elle décida d'aller dans le deuxième couloir, celui avec la croix. Parvenue au bout du chemin, elle trouva une porte entrouverte, y entra et derrière cette porte, il y avait encore une fois un couloir, très sombre et qui avait l'air interminable. Alors Lina prit son courage à deux mains et partit dans ce couloir dans la pénombre, après avoir parcouru quelque mètre, elle entendit une voix, mais...une voix qui lui était étrangement familière...puis après quelques secondes de réflexion c'est là qu'elle percuta que cette voix n'était tout autre que celle de sa sœur Énora. Alors elle cria "ENORA est-ce bien toi?!" Mais aucune réponse, alors elle se mit en direction de cette voix, et finit par tomber sur une porte... alors elle l'ouvrit avec un mauvais pressentiment. Et là, elle entendit cette fois-ci avec certitude, sa sœur l'appelait "Lina, Lina c'est toi?!" De la Lina Lui répondit "oui c'est bien moi mais où es-tu Énora, je ne te vois pas ?!" .

À ce moment là, choquée Lina tomba dans les pommes, elle se réveilla quelque heures plus tard, bien installée confortablement dans son lit. Sa sœur Énora était à ses côtés, une main sur son front et son autre main tenant une bonne soupe bien chaude et lui dit "Lina ? Tout va bien tu t'es évanouie." De la Lina se jeta dans les bras de sa sœur et lui demanda où était-elle passée depuis tout ce temps. Mais Énora ne comprenait pas ce que voulait dire sa sœur, elle avait dû se cogner la tête en tombant. Nous n'aurons certainement jamais le fin mot de cette histoire...