

Texte 3 Yvain et le lion



Yvain au secours du lion,
miniature, fin du XIII^e s.,
Princeton University Library,
États-Unis.

Monseigneur Yvain cheminait, pensif, dans une forêt¹ profonde quand, au milieu des fourrés, il entendit un cri de douleur perçant. Aussitôt, il se dirigea vers l'endroit d'où venait cette plainte. Lorsqu'il y parvint,
5 il vit, dans une clairière, un lion aux prises avec un serpent qui le tenait par la queue et qui lui brûlait les flancs d'une flamme ardente. Monseigneur Yvain ne s'attarda pas longtemps à regarder ce spectacle prodigieux². Il se demanda qui des deux il aiderait
10 et décida de secourir le lion car on ne doit faire du mal qu'à un animal malfaisant et perfide³ ; or, le serpent est malfaisant : sa gueule vomit le feu tant il est plein de trahison. Voilà pourquoi Monseigneur Yvain décida de le tuer.

15 Il tire son épée, s'approche, met son écu devant son visage pour se protéger des flammes que l'animal crache par sa gueule plus large qu'une marmite. Si, après le combat, le lion l'attaque, il livrera bataille. Mais, quoi qu'il arrive ensuite, Yvain veut lui venir en aide car la pitié l'incite à prêter secours à cet animal noble et généreux.

20 De son épée au tranchant bien affilé⁴, il attaque le serpent maléfique.
Il le tranche en deux jusqu'à terre et des moitiés fait des tronçons.
Il frappe et reffappe tant de fois qu'il le hache et le met en pièces.
Cependant, il doit couper un morceau de la queue du lion car la tête
du serpent félon⁵ l'a engloutie. Il tranche juste ce qu'il faut. Quand il
25 a délivré le lion, il se demande si l'animal se jettera sur lui et s'il devra
le combattre. Mais le lion n'y songe pas une seconde.

Écoutez ce que cette bête fit alors : il agit comme une créature noble
et généreuse. Il commença par montrer qu'il se rendait au chevalier : il
tendit vers lui ses deux pattes avant jointes et inclina sa tête vers le sol ;
30 puis il se dresse sur ses deux pattes arrière et s'agenouilla à nouveau.
Toute sa face se mouilla de larmes, par humilité⁶. Monseigneur Yvain
comprit que le lion le remerciait et s'humiliait devant lui parce qu'il
avait tué le serpent et l'avait arraché à la mort. [...]

Voici que le lion marchait à ses côtés ; jamais plus il ne quitterait
35 Yvain.

1. La forêt de Brocéliande.
2. Extraordinaire.
3. Mauvais et trompeur.
4. Aiguisé.
5. Traître.
6. Modestie.

L'essentiel du parcours

La période historique

Le Moyen Âge s'étend depuis la chute de l'Empire romain d'Occident en 476 à la découverte des Amériques en 1492 : c'est la période qui succède à l'Antiquité et précède les Temps modernes.

Les genres littéraires

- C'est à cette époque qu'apparaissent **les premiers romans** comme ceux de Chrétien de Troyes, écrits en vers et en ancien français (en « roman »).
- Les **troubadours** (appelés **trouvères** au Nord) composent également **des chansons de geste** (du latin *res gestae*, « les choses accomplies par quelqu'un, ses exploits »), longs poèmes épiques composés

Le chevalier, héros médiéval

de décasyllabes ou d'alexandrins et destinés à être chantés, accompagnés de musique.

Les héros médiévaux

- Les héros de ces récits merveilleux sont **de nobles chevaliers** qui combattent des ennemis, historiques ou légendaires, vont au tournoi ou restent auprès de leur dame.
- **L'amour courtois**, que l'on appelle également la **fin'amor**, tient en effet une grande place dans ces aventures, puisque le chevalier doit accomplir des exploits afin de mériter l'amour de sa bien-aimée, à laquelle il doit être dévoué et fidèle.